

INTERNALISASI NILAI KEAGAMAAN DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER MAHASISWA PADA MA'HAD AL-JAMI'AH IAIN ANTASARI BANJARMASIN

TESIS

**Diajukan Kepada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh:
Nurul Qaimah S.H.I
NIM. 13.0252.1104**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2017**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Sayayang bertandatangan di bawahini:

Nama	: NurulQaimah,S.H.I
NIM	: 13.0252.1104
Tempat/Tgl.Lahir	: Tanjung / 29-08-1988
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul:
“Internalisasi Nilai Keagamaan dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa pada
Ma’hadAl-Jami’ah IAIN Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya,
kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa
tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya menerima
sanksi akademi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Nopember 2016
Yang membuatpernyataan,
Tandatangan

NurulQaimah,S.H.I

PERSETUJUAN TESIS

**INTERNALISASI NILAI KEAGAMAAN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER MAHASISWA PADA MA'HAD
AL-JAMI'AH IAIN ANTASARI BANJARMASIN**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

NurulQaimah, S.H.I
13.0252.1104

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof.Dr. Mahyudin Barni, M, Ag
Tanggal,

Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
Tanggal,

PENGESAHAN TESIS

**INTERNALISASI NILAI KEAGAMAAN DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER MAHASISWA PADA
MA'HAD AL-JAMI'AH IAIN ANTASARI
BANJARAMASIN**

**DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH
NurulQaimah, S.H.I
13.0252.1104**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Rabu, Tanggal 7 Desember 2016
Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag (Ketua)	1.....
2. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M. Pd. (Anggota)	2.....
3. Prof. Dr. H. Kamrani Buseri, MA (Anggota)	3.....
4. Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag (Anggota)	4.....

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M. Ag
NIP. 19621112 198903 1 004

ABSTRAK

Nurul Qaimah :*Internalisasi Nilai Keagamaan dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa pada Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin*, di bawah bimbingan (1) Prof. Dr. Mahyudin Barni, M.Ag dan (2) Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag. Tesis pada Program Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin, 2016

Kata Kunci: Internalisasi Nilai Keagamaan, Pembentukan Karakter Mahasiswa, Ma'had Al-Jami'ah.

Mahasiswa haruslah memiliki karakter yang terpuji karena mahasiswa merupakan generasi penerus yang nantinya akan melanjutkan tongkat estafet pembangunan bangsa. Salah satu program internal kampus yang memberikan program pendidikan keagamaan adalah program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin. Ma'had Al-Jami'ah dituntut untuk berperan serta dalam membimbing mahasiswa menghasilkan karakter yang religius.

Ma'had Al-Jami'ah terdiri dari Ma'had Al-Jami'ah I, Ma'had Al-Jami'ah II, Ma'had Al-Jami'ah III, dan Ma'had Al-Jami'ah IV. Permasalahan Penelitian ini adalah: Nilai-nilai keagamaan apa saja yang ditanamkan pada Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin dalam pembentukan karakter mahasiswa? Bagaimana proses internalisasi nilai keagamaan pada Ma'had Al-Jami'ah tersebut dalam membentuk karakter mahasiswa? Apa saja faktor pendukung dan penghambat yang dihadapi pada Ma'had Al-Jami'ah dalam menanamkan nilai keagamaan untuk membentuk karakter mahasiswa?

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah: Ma'had Al-Jami'ah, pengurus Ma'had Al-Jami'ah, mahasiswa, murobbi/murobbiah, musrif/musyrifah, program kerja, visi-misi. Sedangkan teknik pengumpul data adalah: Observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Nilai keagamaan yang ditanamkan melalui kegiatan-kegiatan pada Ma'had Al-Jami'ah mencakup beberapa nilai agama Islam, yaitu: nilai akidah, nilai syariat, nilai akhlak. (2) Nilai keagamaan yang ditanamkan pada Ma'had Al-Jami'ah dalam membentuk karakter mahasiswa menghasilkan beberapa nilai karakter, yakni: religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Memiliki keterampilan membaca Al-Quran, memiliki komitmen kuat dalam ibadah dan akhlak, keterampilan dalam berbahasa asing dan menerjemahkan al-Qur'an secara umum. (3) Proses internalisasi nilai keagamaan pada Ma'had Al-Jami'ah dalam pembentukan karakter dilakukan dengan tiga tahapan, yakni: tahap pengetahuan tentang moral, tahap perasaan tentang moral, tahap perbuatan/tindakan moral. (4) Faktor pendukung yang dihadapi oleh Ma'had Al-Jami'ah dalam pembentukan karakter mahasiswa, adalah: Ketua asrama Ma'had Al-Jami'ah, Kegiatan program kerja, Ma'had sebagai sentral keagamaan, Perpustakaan, Lingkungan Ma'had Al-Jami'ah, Dukungan orang tua dan

keluarga, Pengajar. Faktor penghambat adalah: Kurangnya minat mahasiswa, input lulusan, alokasi waktu, disiplin masih kurang, sarana dan prasarana.

ABSTRACT

Nurul Qaimah: *Internalization religious value in student collage character establishmentat Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin.* Supervisor: (1) Prof. Dr. MahyudinBarni, M.Ag and (2) Dr. DzikriNirwana, M.Ag. Thesis of Magister Program in IAIN Antasari Banjarmasin, 2016

Key word: Internalization religious value, student collage character establishment, Ma'hadAl-Jami'ah

Student collage must have a good character, because they are the future generation that should continue the nation development. One of internal campus program that give a religious education is program of Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin. Ma'had Al-Jami'ah is charged to have a role in guidance student collage to produce religious character.

Ma'had Al-Jami'ahconsist of Ma'had Al-Jami'ah I, Ma'had Al-Jami'ah II, Ma'had Al-Jami'ah III, and Ma'had Al-Jami'ah IV. Research problems are: what kind of values had embedded in Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin in student collage character establishment? How the processes of internalization religious values at Ma'had Al-Jami'ah in establishment student collage character? What are the supporting factors and the obstacle factors faced at Ma'had Al-Jami'ah in embedding religious values to establish student collage character.

This research is using field research and qualitative approach. Source of data are MudirMa'had Al-Jami'ah, Ma'had Al-Jami'ah's caretaker, student collage, murobbi/murobbiah, musyrif/musyrifah, work program, vision and mission. Data collection techniques: observation, interview and documentation. The result shows that: (1) religious values that embedded through activities in Ma'had Al-Jami'ah covering Islamic values that are faith values, sharia values and moral values.(2) religious values that embedded in Ma'had Al-Jami'ah in student collage establishment produce a few character values that are religious, honest, tolerance, discipline, working hard, creative, independently, democratic, curiosity, national spirit, love of country, appreciate the achievements, friendly/communicative, love peace, like to read, environmental care, social care, and responsible. Have a skill to read Al Quran, have a strong commitment in worship and morals, have mastering foreign language and translate Quran generally. (3) internalization religious values process in Ma'had Al-Jami'ah in character establishment are done by three stages that are knowledge moral stage, feeling moral stage and doing moral stage. (4) Supporting factors that faced by Ma'had Al-Jami'ah in student collage character establishment that are proctor Ma'had Al-Jami'ah , activities of working program, Ma'had as a central of religious activity, library, Ma'had Al-Jami'ah environment , parents and families supporting, teacher. Obstacle factors that are lack of student collage interest, graduates, time allocation, lack of discipline, and facilities and infrastructure.

KATA PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada sang pencipta alam semesta Allah SWT

Atas segala nikmat dan anugerah-Nya. Sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis ini

Karya ini ku persembahkan dan terimakasih yang tak terhingga untuk kedua Orangtuaku tercinta yang telah memberikan kasih sayang serta tak pernah lelah untuk selalu memanjatkan doa untukku. Untuk kesuksesan seorang anak yang sedang berusaha untuk membahagiakan mereka. Semoga mereka selalu disehatkan, dan selalu mendapat lindungan dari Allah SWT.

Ucapan terimakasih jugateriring penuh haru kepada:

Suamiku dan Ananda tercinta yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, memberikan warna serta semangat dalam kehidupanku Tak lupa pula buat adikkuyang selalu mendukungku, semoga kau selalu semangat dalam menjalankan studimu.

Buatseluruh dosen yang telah ikhlas memberikan pengajaran, bimbingan dan arahan hingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini untuk mencapai gelar magister.

Untuk semua teman-temanku seperjuangan tempat berbagi, bekerjasama dan saling belajar dalam meniti sebuah kesuksesan. Semoga kita selalu diberikan kemudahan dari-Nya.

**Semoga Allah Swt, selalu memberikan keridho'annya kepada kita semua
Amin ya Rabbal Alamin.**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	sa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	Je
ح	ha	h	ha(dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka & ha
د	dal	d	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	Er
ز	zai	z	Zet
س	sin	s	Es
ش	syin	sy	Es dan ye
ص	sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	De (dengantitik di bawah)
ط	ta	ţ	Te(dengan titik di bawah)
ظ	za	z	Zet(dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik
غ	gain	g	Ge
ف	fa	f	Ef
ق	qaf	q	Qiu
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
----- ----- ----- -----	Fathah	a	a
----- ----- ----- -----	kasrah	i	i
----- ----- ----- -----	Dhommah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
----- ----- ----- -----	Fathah dan ya	ai	a dan i
----- ----- ----- -----	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh :

كَتَبَ = Kataba

فَعَلَ = Fa'ala

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
----- ----- ----- -----	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
----- ----- ----- -----	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
----- ----- ----- -----	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

قَالَ = qāla

قِيلَ = qīla

يَقُولُ = yaqūlu

D. Ta marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua.

a. Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah t (te).

b. Ta marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah h (ha).

- c. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta kedua kata itu terpisah maka ta tarbutah itu ditransliterasikan dengan h (ha).

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ - raudah al-aṭfāl
الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - al-Madīnah al-Munawwarah

E. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau berupa tasydid dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

رَبَّنَا Rabbanâ
نَزَّلَ Nazzala

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang diikuti oleh huruf syamsiyyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf l diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiyyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh :

الرجل ar-rajulu
القلم al-qalamu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh :

أُمِرْتُ Umirtu

إِنَّ Inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fiil, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

فَأَوْفُ الْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ Fa aufu al-kaila wa al mīzān

وَ إِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahua khair arraziqīn

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf capital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: Huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilama nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ Wa mā Muhammadun illā rasūl

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-‘ālamīn

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain, sehingga ada huruf atau harakat yang dilambangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعاً Lillāhi al-amru jamī’an

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ Naṣrun minallāhi wa fathun qarīb

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman Tajwid.

Sumber:

SKB MENAG DAN MENDIKBUD REPUBLIK INDONESIA

Nomor : 158 Th. 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الصلاه و السلم على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله

عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat, rahmat, taufiq, hidayah dan bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafa'atnya senantiasa kita harapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga beliau, sahabat-sahabat beliau serta mereka yang mengikuti beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan tesis dengan judul: “Internalisasi Nilai Keagamaan dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa pada Ma’had Al Jami’ah IAIN Antasari Banjarmasin”. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan tesis ini tak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat terselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam

menyelesaikan tesis ini. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag sebagai direktur Pascasarjana IAIN Antasari.
2. Dra. Hj. Salamah, M.Pd, Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan tesis yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Pendidikan Agama Islam di Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag sebagai Pembimbing I dan Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan petunjuk serta koreksi dalam penyusunan tesis ini.
4. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan Prodi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana IAIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan Ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Ketua dan seluruh kepengurusan Mahad Al-Jami'ah Banjarmasin yang sudah berkenan memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan membantu memberikan bantuan data demi lancarnya penelitian ini.
6. Bapak Sudarwanto dan Ibu Mardiah sebagai kedua orang tua penulis yang telah mengasuh dan mendidik serta memberikan kesempatan dan kelonggaran dalam penulisan tesis ini. Juga guru-guru yang telah mencurahkan ilmu dalam mengisi kekosongan dan kefakiran ilmu penulis.

7. Semua pihak yang turut membantu memberikan dorongan dan motivasi kepada penulis sehingga tesis ini dapat diselesaikan.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan pahala yang berlipat ganda disisi-Nya.

Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah disisi-Nya.

Banjarmasin,

Penulis

Nurul Qaimah, S.H.I
NIM. 13.0252.1104

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
E. Kegunaan Penelitian	11
F. Penelitian terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan.....	15
 BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Internalisasi Nilai Agama.....	16
1. Makna Internalisasi	16
2. Proses Internalisasi Nilai	17
3. Internalisasi Nilai Keagamaan	19
B. Pengertian Agama dan Keagamaan.....	23
1. Pengertian Agama	22
2. Pengertian Keagamaan	24
C. Fungsi Agama.....	24
D. Nilai Agama	26
1. Pengertian Nilai Agama	28
2. Macam-macam Nilai Agama	29
E. Pembentukan Karakter Mahasiswa.....	36
1. Pengertian Pembentukan Karakter	36
2. Macam-macam Nilai Karakter	37

3. Tujuan dan Fungsi Pembentukan Karakter	42
4. Faktor Pembentukan Karakter	43
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Subyek dan Obyek Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data	50
D. Teknik dan Alat Pengumpul Data	51
E. Teknik Analisis Data	53
F. Pengecekan Keabsahan Data	55
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	58
1. Sejarah berdirinya Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	58
2. Visi dan Misi Program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	59
3. Tujuan Program Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	60
4. Program Ma'had Al-Jami'ah	61
5. Susunan Pengelola Tim Pengembang Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	62
6. Tenaga Pengasuh Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	63
7. Jumlah Mahasiswa/wati	58
8. Keadaan Saran dan Prasarana Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	64
9. Struktur Pengelola Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	65
10. Program Kerja Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin	66
B. Paparan Data Penelitian	67
1. Program Kerja Yang Ditanamkan pada Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa	67
2. Nilai Keagamaan Yang Ditanamkan pada Ma'had Al-Jami'ah dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa	70
3. Proses Internalisasi Nilai Keagamaan Pada Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin Dalam Pembentukan Karakter	72
4. Faktor Pendukung Dan Penghambat Yang Dihadapi Program Ma'had Al-Jami'ah Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa	77

C. Pembahasan Data Penelitian	91
1. NilaiKeagamaan Yang DitanamkanMelaluiKegiatan- KegiatanpadaMa'had Al-Jamiah IAIN Antasari Banjarmasin.....	94
2. NilaiKeagamaanYang Ditanamkanpada Ma'had Al-Jami'ah IAIN Antasari Banjarmasin DalamMembentukKarakterMahasiswa	98
3. Proses InternalisasiNilaiKeagamaanPada Ma'had Al-Jami'ahIAIN AntasariBanjarmasinDalamPembentukanKarakter.....	113
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Yang Dihadapi program Ma'had Al-Jami'ah Dalam Pembentukan Karakter Mahasiswa	115
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	124
B. Saran-Saran.....	126
 DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	